

臺南市 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

非專長授課教師增能研習「從『玩』開始：劇場遊戲之身聲應用」-實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市114學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 精進本市國中小藝術領域非專長授課教師之教學專業能力，強化教師有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 藉由實際參與體驗活動，提昇藝術教師教學知能，並透過實作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。
- (三) 協助非藝術專長教師瞭解藝術領域課綱與素養指標內容，增加專業智能，規劃課程設計，提升教學技巧

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市藝術領域輔導小組、臺南市官田國中。

四、辦理日期（時間、時數等）及地點（包含研習時數）

- (一) 辦理日期：115 年 1 月 24 日（星期六）09：00~16：30
- (二) 辦理地點：沙崙國際高中表演教室
- (三)研習時數:6 小時

五、參加對象與人數

- (一) 本市各國中小藝術領域（音樂、表演藝術、視覺藝術）非專長授課教師。
- (二)本市各國中小藝術領域教師或對本研習主題有興趣的國中教師。
- (三)本場次錄取 30 人，國中教師優先錄取，不接受現場報名，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。**研習代號:313719**

六、研習內容

(一)活動程序表

時 間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人／主講人	備註
8:30~8:50	報到	輔導團隊	
08:50~09:00	開場	輔導團隊	
9:00~10:30 (50mins)	什麼是劇場遊戲？	江之潔老師	外聘 1H
10:30~10:40	休息	輔導團隊	
10:40~12:10 (90mins)	暖身型遊戲 與身聲遊戲初階	江之潔老師	外聘 2H
12:10~13:00	午餐休息	輔導團隊	
13:00~14:20 (50mins)	身聲遊戲進階	江之潔老師	外聘 1H
14:20~14:30	休息	輔導團隊	
14:30~16:00 (50mins)	信任遊戲與即興遊戲	江之潔老師	外聘 1H
15:20~15:30	休息	輔導團隊	
15:30~16:20 (50mins)	劇場整合型遊戲	江之潔老師	外聘 1H
16:20~16:30	分享與回饋	輔導團隊	

(二)授課講師：江之潔老師

學歷：

現就讀國立臺北藝術大學 文化資產與藝術創新博士班

畢業於國立臺北藝術大學 藝術與人文教育研究所、國立臺灣藝術大學 戲劇學系
介紹：劇場創作風格多元，雙棲於導演與表演之間。重要執導作品包含：臺北市復興高中戲劇班公演《油漆未乾》、實驗劇展 Jean Genet《女僕》、Samuel Beckett 諾貝爾文學獎作品《無言劇 I》、臺北藝穗節原創劇本《關於妳說》等；重要演員作品包含：臺北藝穗節《59-5 芬塔斯爾山林》與《禿頭女病患》、轉身戲劇節《是的！達馬》、臺灣藝術大學戲劇學系《青鳥》、清華大學音樂劇《悲慘世界》等。

在教學方面，曾帶領學生參與全國學生創意戲劇比賽、參與十二年國教前導學校暨亮點計畫、臺北市數位實驗高級中等學校 T-School 課程籌備等重要會議，也曾擔任 2021 臺北市教育博覽會【Embrace our future 我斜槓／我在學】敦化國中策展人、夢的 N 次方講師、臺北市市長獎主持人、校際日本美浦中學交流分享人、「劇聚 Friday night!」跨校教師社群發起人、青藝盟【牽風箏的人】計畫訪視委員、縣市正式教師甄選試教委員等。

在學術研究方面，對青少年劇場、史坦尼斯拉夫斯基體系（Stanislavski's system）、面具與即興表演、身心學、創作性戲劇、神話與寓言深感興趣。榮獲臺北市 Super 教師首獎、教育部教育實習績優獎中的「實習輔導教師優良獎」、臺北市立復興高級中學傑出校友，並於臺北市有效教學教案設計徵件比賽、行動研究比賽中，三度榮獲特優；著有兩本合著書籍：教育部《中學表演藝術科教材教法》、翰林《藝文領域-表演藝術》教科書。至今，仍常在各縣市擔任表演藝術工作坊講師，持續推廣戲劇教育，並經營個人粉絲專頁「Neil 的表演藝術課」。

七、經費來源與概算（含經費概算表，經費來源請務必清楚記載）

(一) 經費來源：「教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」（如包含其他專案補助或縣市自籌者，請分別敘明專案名稱及經費數額）

(二) 經費概算表（略）

八、成效評估之實施

(一) 觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師對藝文非專長領域教師增能課程的認識，及實作的情形。

(二) 問卷調查法：了解教師對藝術非專長領域教師增能課程實施的看法。

九、預期成效

(一) 透過研習過程，提升本市藝術專長以及非藝術專長教師之教學能力。

(二) 協助解決現非藝術專長教師教學上之難題。藉由實務研習活動，提昇藝術授課教師教學研究之能力。

(三) 透過基礎版畫的認識，結合現代生活空間，指引現場教師對基礎迷你版畫知能與創作，

透過專業對話，推廣創意教學。

(四) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提升藝術領域教師教學知能，結合教學內容，活化課堂教學並將其應用於生活之中。

十、聯絡人:官田國中林武成主任 電話:06-5791371#112