

臺南市 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

非專長授課教師增能研習「指尖紙間」-實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市114學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 精進本市國中小藝術領域非專長授課教師之教學專業能力，強化教師有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 藉由實際參與體驗活動，提昇藝術教師教學知能，並透過實作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。
- (三) 協助非藝術專長教師瞭解藝術領域課綱與素養指標內容，增加專業智能，規劃課程設計，提升教學技巧

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市藝術領域輔導小組、臺南市官田國中。

四、辦理日期（時間、時數等）及地點（包含研習時數）

- (一) 辦理日期：115 年 1 月 26 日(星期一)09:00~16:30
- (二) 辦理地點：官田國中
- (三)研習時數:8 小時

五、參加對象與人數

- (一) 本市各國中小藝術領域（視覺藝術）非專長授課教師。
- (二)本市各國中小藝術領域教師或對本研習主題有興趣的國中教師。
- (三)本場次錄取 30 人，國中教師優先錄取，不接受現場報名，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。研習代碼:313720

六、研習內容

(一)活動程序表：指尖紙間 115 年 1 月 26 日(星期一)09:00~16:30

時 間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人／主講人	備註
8:30~8:50	報到	輔導團隊	
08:50~09:00	開場	輔導團隊	
9:00~10:30 (90mins)	傳統與現代紙雕之美	內聘林武成 內聘助理	內聘 2H
10:30~10:40	休息	輔導團隊	
10:40~12:10 (90mins)	製作草圖 紙上雕鏤	內聘林武成 內聘助理	內聘 2H
12:10~13:00	午餐休息	輔導團隊	
13:00~14:20 (50mins)	配色說明示範	內聘林武成 內聘助理	內聘 1H
14:20~14:30	休息	輔導團隊	
14:30~16:00 (90mins)	彩色層施作	內聘林武成 內聘助理	內聘 2H
15:20~15:30	休息	輔導團隊	
15:30~16:20 (50mins)	裝框小組成果展示	內聘林武成 內聘助理	內聘 1H
16:20~16:30	分享與回饋	輔導團隊	

授課講師：林武成

學歷：官田國中教師/藝術輔導團副召集人/國立臺灣藝術大學藝術學博士、

經歷：

2024 年策畫辦理台南 400 城市美學特色課程計畫

2018 年國立臺灣圖書館「臺灣學」博士論文佳作獎

2006-2016 國藝會文化資產、美術類調查研究計畫主持人。

2008 年獲選高雄市高雄捷運站 R16 站公共藝術

2003 年文建會文化資產碩士論文獎。

1999 年台灣藝術學院全國版中心迷你版畫創作獎

1998 年第 53 屆全省美展水墨金牌獎

助理講師

蔡淑芬現任教於新興國中/藝術輔導團兼任輔導員

七、經費來源與概算（含經費概算表，經費來源請務必清楚記載）

(一) 經費來源：「教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」（如包含其他專案補助或縣市自籌者，請分別敘明專案名稱及經費數額）

(二) 經費概算表（略）

八、成效評估之實施

(一) 觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師對藝文非專長領域教師增能課程的認識，及實作的情形。

(二) 問卷調查法：了解教師對藝術非專長領域教師增能課程實施的看法。

九、預期成效

(一) 透過研習過程，提升本市藝術專長以及非藝術專長教師之教學能力。

(二) 協助解決現非藝術專長教師教學上之難題。藉由實務研習活動，提昇藝術授課教師教學研究之能力。

(三) 透過認識傳統與現代紙雕之美，指引現場教師對紙雕教學知能與創作，透過專業對話，推廣創意教學。

(四) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提升藝術領域教師教學知能，結合教學內容，活化課堂教學並將其應用於生活之中。

十、聯絡人：官田國中林武成主任 電話：06-5791371#112