

臺南市 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

跨越藝情系列：「從心認識青少年—心理劇取向增能暨充電工作坊」實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市114學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中小藝術領域表演藝術授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 協助教師戲劇與輔導跨領域教學設計專業智能，提升教學技巧。
- (三) 藉由實際製作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。
- (四) 藉由表演藝術領域中，心理劇的方式，了解現今青少年可能會有的困擾與煩惱，以及教學現場中，師生可能會有的衝突，並利用心理劇的特性，療癒教師的身心靈。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市藝術領域輔導小組、臺南市官田國中。
- (四) 協辦單位：臺南市立沙崙國民中學

四、辦理日期及地點

- (一) 辦理日期：115 年 1 月 28 日（星期三）09：00～16：00
- (二) 辦理地點：沙崙國際高中表演教室

五、參加對象與人數

- (一) 本市各國中藝術領域表演藝術授課教師。
- (二) 本市國中小非藝術專長任課表演藝術教師或對本研習主題有興趣的教師。
- (三) 本場次錄取 25 人，額滿即截止報名。
- (四) 全程參與教師核予 6 小時研習時數，請至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。

六、研習內容

(一)活動程序表：

時 間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人／主講人	備註
8:30~09:00	報到	輔導團隊	
9:00~10:30 (90mins)	破冰遊戲、肢體開發	張宇傑諮商心理師	外聘 2H
10:30~10:40	休息	輔導團隊	
10:40~12:10 (90mins)	心理劇理論介紹	張宇傑諮商心理師	外聘 2H
12:10~13:00	午餐休息	輔導團隊	
13:00~14:20 (50mins)	心理劇實作	張宇傑諮商心理師	外聘 1H
14:20~14:30	休息	輔導團隊	
14:30~15:20 (50mins)	排練暨分享	張宇傑諮商心理師	外聘 1H
15:20~15:30	休息	輔導團隊	
15:30~16:00	綜合座談	輔導團隊	

(二)講師經歷：

講者：張宇傑諮商心理師

彰化師範大學輔導與諮商學系學士，臺北教育大學心理與諮商學系碩士，擁抱心理諮商所副所長/諮商心理師，心佳管理顧問有限公司創辦人，教育局、家庭教育中心、社福中心、基金會專業培訓講師。專長心理劇/應用戲劇，能擁抱真實美好的自己—透過心理劇體驗，療癒與成長，長出被討厭的勇氣；用即興劇鍛鍊心靈肌肉，提升自我價值；用一人一故事劇場榮耀自己與他人。

七、經費來源與概算（含經費概算表，經費來源請務必清楚記載）

(一) 經費來源：「教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」（如包含其他專案補助或縣市自籌者，請分別敘明專案名稱及經費數額）

八、成效評估之實施

為了協助教師落實藝術教學，本計劃評估以下列方式，了解計畫實施後之成效

- (一) 討論發表：由討論發表，了解教師對研習內容的理解及應用。
- (二) 問卷及訪談：設計回饋單，並訪談研習教師，了解教師對研習活動的意見及需求。

九、預期成效

- (一) 增進教師對十二年課綱素養導向鑑賞與表現教學內涵的認識。
- (二) 透過專業對話與心理劇理論與實作，增進教師跨領域表演藝術課程設計專業知能。
- (三) 藉由現場實踐與操作，提升藝術教師教學知能，增進教師教學策略之活化，除了於課堂中實踐，亦應用於生活之中。